

# RÈGLES DU JEU



TÉLÉCHARGER  
LES RÈGLES  
DOWNLOAD  
THE RULES



12+



2-4



60'



FEDORA  
GAMES

## INTRODUCTION

Vous incarnez un producteur de films. Ambitieux, vous rêvez de rejoindre le panthéon du monde cinématographique. Sélectionnez minutieusement vos scénarios, engagez des acteurs talentueux et... Action!

Mais attention, les places sont limitées et la concurrence est impitoyable. Qui saura tirer son épingle du jeu aux cérémonies de remise des prix et marquera à jamais l'histoire du 7<sup>ème</sup> Art?

## BUT DU JEU

Obtenir le plus grand nombre de points de prestige dans le nombre de tours impartis.

## MATÉRIEL



- 4x5 Assistants



- 4x4 marqueurs de couleurs



- 1 marqueur de manches



- 50 jetons Million

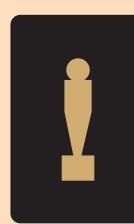


- 6 jetons Genre cinématographique



- 1 plateau de jeu

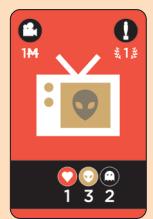
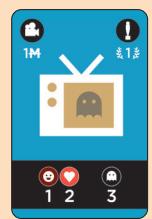
- 2 sacs de rangements «Action!»



- 1 carte Premier joueur  
+ 1 Trophée Premier joueur



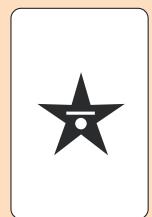
- 4 cartes Badge/Archives



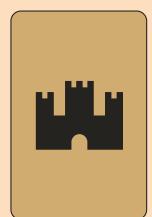
- 6 cartes Scénario TV



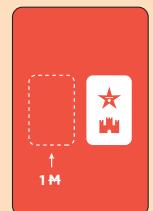
- 26 cartes Scénario



- 24 cartes Acteur/Actrice



- 14 cartes Décor



- 15 cartes Événement

## MISE EN PLACE

Placez le plateau au centre de la table. Mélangez les cartes **Scénario TV (1)** et distribuez-en une à chaque joueur. Rangez les cartes Scénario TV inutilisées dans la boîte.



Mélangez tous les autres types de cartes et placez-les face cachée sur les emplacements correspondants sur le plateau, ces tas constitueront les pioches (2).

Prenez 3 cartes de la pioche **Acteur/Actrice** et placez-les sur les 3 emplacements à la droite de la pioche sur le plateau (3).



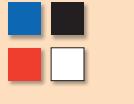
Prenez 3 cartes de la pioche **Scénario** et placez-les sur les 3 emplacements à la droite de la pioche sur le plateau (4).



Donnez 3 jetons **Million** à chaque joueur et placez le reste des jetons sur l'emplacement du stock de la banque sur le plateau (5).



Chaque joueur prend 1 **Badge joueur** de la couleur de son choix, prend 3 **Assistants** de la couleur correspondante et les place sur son **Badge**. Les quatrième et cinquième Assistants sont placés **couchés** sur le plateau à l'emplacement correspondant (6).



Chaque joueur place le jeton **marqueur de points de prestige** de sa couleur sur le départ de la piste de points de prestige (7).



Placez le jeton **marqueur de manches** sur le départ de la piste de tours (8).



Mélangez les jetons **Genre cinématographique** dans un sac de rangement, piochez-en aléatoirement un à la fois, et placez-les depuis la gauche de la piste de tours, sur les emplacements arborant un logo de bobine de film. Placez-en 6 à 2 joueurs ou 5 à 3-4 joueurs selon les indications sur le plateau. (9).



La personne qui est allée au cinéma le plus récemment commence la partie et place la carte **Premier joueur (10)** devant elle.



## DÉROULEMENT D'UNE MANCHE

### 1. DÉBUT DE MANCHE

Si le marqueur de manches arrive à la hauteur d'une case Événements, révélez une carte Événement (1).

### 2. PLACEMENT DES ASSISTANTS

Les actions disponibles pendant un tour sont définies par les **Assistants** (voir p. 8).

À son tour, chaque joueur place un Assistant sur un emplacement du plateau correspondant à l'action qu'il souhaite effectuer, puis réalise cette action.

Le tour passe ensuite au joueur à sa gauche, qui place également un Assistant, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les joueurs aient utilisé tous leurs Assistants.

### 3. PHASES BOX-OFFICE ET/OU CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Une fois que tous les Assistants ont été placés, les joueurs réalisent les phases **Box-office** (2) et/ou **Cérémonie de remise des prix** (3), comme indiqué sur la piste de tours.

**Phase Box-office:** Les joueurs gagnent les Millions indiqués sur les cartes Scénario qu'ils ont au Box-office.

**Phase Box-office et Cérémonie de remise des prix:** Les joueurs gagnent les Millions de leurs Scénarios au Box-office, ainsi que les points de prestige associés. Des points de prestige bonus sont également attribués si les Scénarios correspondent à la **Tendance** (4) de ce tour.

Les points de prestige sont enregistrés à l'aide des marqueurs de score des joueurs sur la **piste de points de prestige** (5).

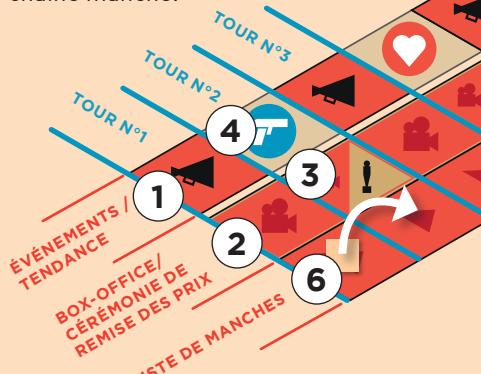
### 4. FIN DE MANCHE

Avancez le marqueur de manches (6) d'une case sur la piste de manches.

Renouvelez la piste des cartes **Acteur/Actrice** en défaussant la dernière carte visible, comme expliqué à la p.11.

Tous les joueurs **récupèrent leurs Assistants** placés sur le plateau.

Le Premier joueur transmet la **carte Premier joueur** au joueur à sa gauche, qui devient le nouveau Premier joueur et commencera à jouer lors de la prochaine manche.



## PISTE DE MANCHES

La piste de manches (à droite) définit le nombre de manches d'une partie. À chaque fin de manche, le premier joueur déplace le marqueur de manche d'une case sur la piste de manche. Il regarde ensuite les actions à effectuer pendant la manche suivante : D'abord les **Événements** (voir p.7), puis les phases **Box office** et/ou **Cérémonie de remise des prix** ainsi que la **Tendance** des genres cinématographiques.



## PHASE BOX-OFFICE/CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Une fois les Assistants de tous les joueurs placés, lorsque le marqueur se trouve à la hauteur d'une case Box-office/Cérémonie de remise des prix, en plus d'effectuer la phase Box-office (3), tous les joueurs possédant des films au Box-office marquent aussi le nombre de **points de prestige** indiqué sur leurs cartes Scénario.



## TENDANCES

La tendance représente le type de films en vogue en ce moment et qui rapporteront donc plus de prestige.

Lorsque le marqueur arrive à la hauteur d'une case Tendances, le jeton genre cinématographique présent sur cette case indique que tous les films présents au Box-office (voir p.16) gagnent la somme en **Million** indiquée sur leurs cartes Scénario présentes au Box-office, plus les éventuels Millions supplémentaires avec les **films archivés** (voir p.18).

## PHASE BOX-OFFICE

En fin de manche, lorsque le marqueur de manches se trouve à la hauteur d'une case Box-office, tous les joueurs possédant des films au Box-office (voir p.16) gagnent la somme en **Million** indiquée sur leurs cartes Scénario présentes au Box-office, plus les éventuels Millions supplémentaires avec les **films archivés** (voir p.18).



## ASSISTANTS

Les Assistants ont pour mission d'effectuer pour vous toutes les tâches liées à la production d'un film. Ils déterminent combien d'actions vous pouvez réaliser pendant une manche.

Pour chaque action, placez un Assistant sur le premier emplacement libre de l'action concernée (1).

Si aucun emplacement n'est libre, l'action ne peut pas être réalisée.



Le nombre d'emplacements varie selon le nombre de joueurs. Plus il y a de joueurs, plus il y a d'emplacements disponibles. Par exemple, si vous jouez à 2 joueurs, ne tenez pas compte des 2 derniers emplacements et n'utilisez que les 2 premiers (2).

## ACTIONS SUR LE PLATEAU

- **EMBAUCHER UN ASSISTANT**
- **EMPRUNTER À LA BANQUE**
- **ACHETER DES SCÉNARIOS**
- **EMBAUCHER DES ACTEURS/ACTRICES**
- **ACHETER UN DÉCOR**
- **ENVOYER LE FILM AU BOX-OFFICE**
- **CRÉER UNE CAMPAGNE MARKETING**



### EMBAUCHER UN ASSISTANT - 7M

Pendant la partie, vous pouvez embaucher jusqu'à deux Assistants supplémentaires, pour 7 Millions chacun (1 Assistant par action). Cela vous permet d'effectuer plus d'actions à chaque manche.

Une fois embauché, **redressez l'Assistant** pour indiquer qu'il est disponible. **En fin de tour, récupérez-le** pour l'utiliser à la manche suivante. Si aucun emplacement n'est libre, vous ne pouvez pas réaliser cette action.



### EMPRUNTER À LA BANQUE

La Banque accorde un crédit de 1 Million pour le premier Assistant placé et 2 Millions pour chaque Assistant supplémentaire du même joueur (à partir du deuxième). Vous pouvez placer autant d'Assistants que vous le souhaitez sur cette action.



### ACHETER DES SCÉNARIOS - 1M

Acheter un scénario est la première étape pour produire un film dans votre studio.

#### PLACEZ UN ASSISTANT

sur le premier emplacement libre de la zone dédiée sur le plateau (1).

#### PAYEZ 1 MILLION À LA BANQUE (2).

#### CHOIX DU SCÉNARIO

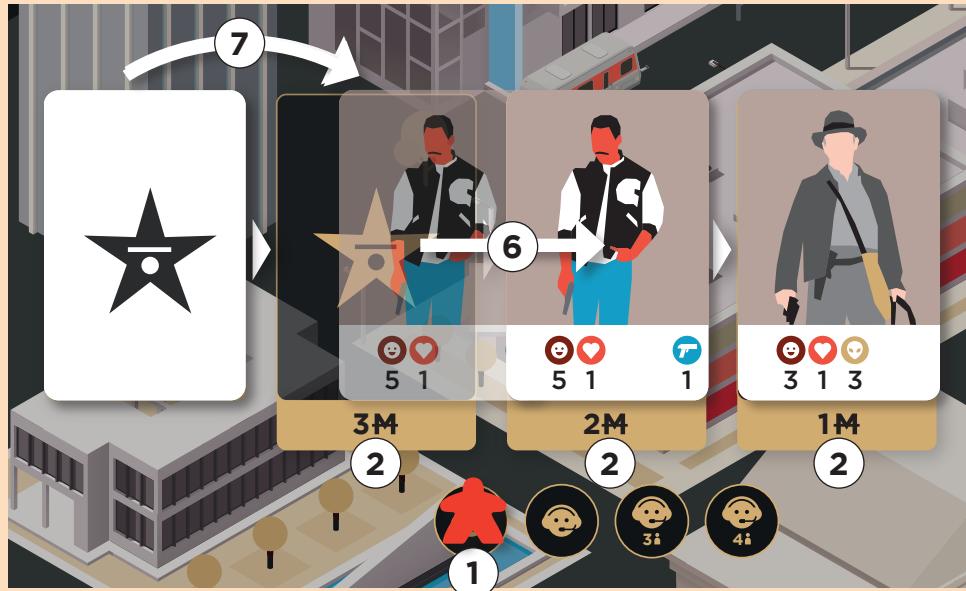
Selectionnez une des trois cartes Scénarios face visible sur le plateau. Si un emplacement devient vide après l'achat, piochez une nouvelle carte de la pile Scénarios pour le remplacer (3).

#### PLACEZ LA CARTE SCÉNARIO ACHETÉE DEVANT VOUS.

Vous pouvez soit :

- Créer une nouvelle pile dans la zone «films en production» devant vous.
- La poser sur une pile existante en attente de scénario, composée uniquement d'Acteurs/Actrices ou de Décors (4).

Il n'y a pas de limite au nombre de piles «film en production» que vous pouvez avoir en simultané.



### EMBAUCHER DES ACTEURS/ACTRICES 1M, 2M OU 3M

Embaucher des acteurs et actrices est une étape clé pour donner vie à vos productions cinématographiques.

#### PLACEZ UN ASSISTANT

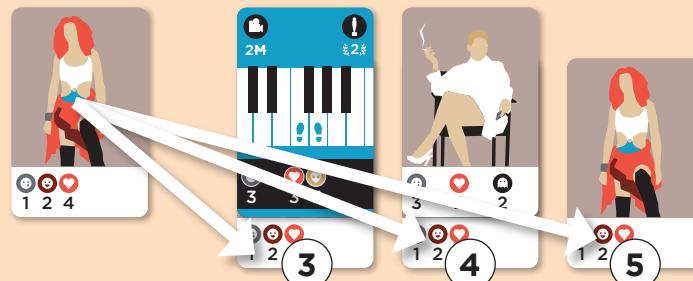
sur le premier emplacement libre de la zone dédiée sur le plateau (1).

#### PAIEMENT

Payez à la banque le montant en Millions indiqué sous l'emplacement choisi (1, 2 ou 3 Millions).

#### CHOIX DE L'ACTEUR/ACTRICE

Selectionnez une des trois cartes Acteur/Actrice face visible sur le plateau et prenez-la (2).



#### AJOUT À VOTRE ZONE DE JEU

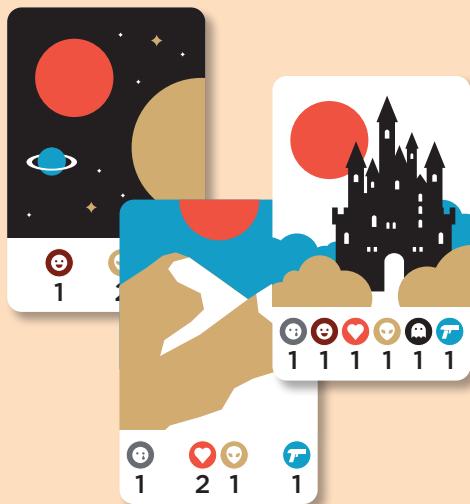
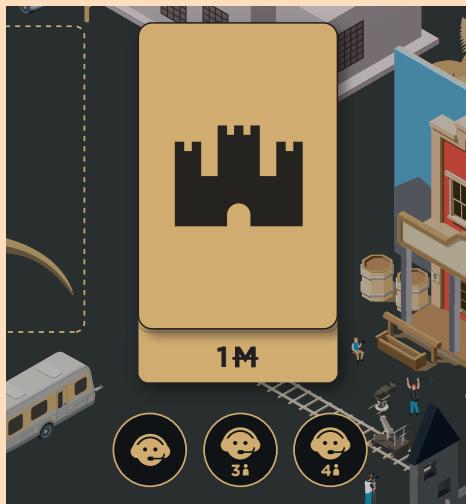
Placez la carte sous un Scénario existant pour compléter le casting de ce film (3).

Ajoutez la carte à une pile sans Scénario en attente de production (4).

Créez une nouvelle pile de production avec cette carte comme première étape (5).

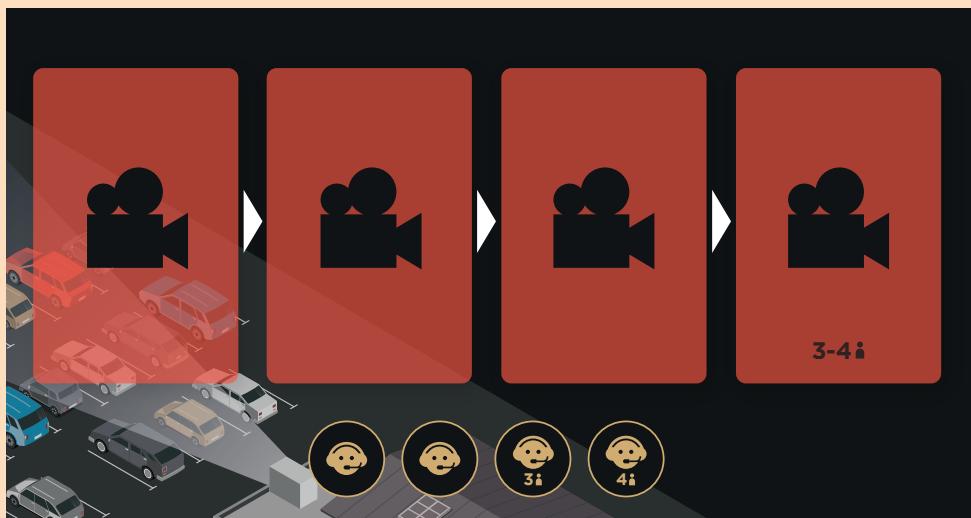
#### MISE À JOUR DE LA PISTE ACTEURS/ACTRICES

Lorsqu'un emplacement devient vide après l'achat, faites glisser les cartes restantes d'une case vers la droite. Piochez une nouvelle carte Acteur/Actrice et placez-la sur la case la plus à gauche de la piste.



### ACHETER UN DÉCOR - 1M

Les décors jouent le même rôle que les Acteurs/Actrices, et se posent devant vous de la même façon (voir p.11). Ils couvrent plus de catégories mais ont moins de points dans chacune d'elles. Les cartes Décors étant uniquement face cachées, l'achat se fait à l'aveugle.



### ENVOYER LE FILM AU BOX-OFFICE

Lorsque votre film est prêt pour sa sortie en salle, vous pouvez l'envoyer au Box-office (voir p.16).



### CRÉER UNE CAMPAGNE MARKETING - 4M

La campagne Marketing est une action stratégique qui vous permet de permutez deux cartes Scénario adjacentes sur la piste du Box-office (1) pour un coût de 4 Millions.





## PRODUIRE UN FILM

Pour produire un film, vous devez suivre ces étapes :

### OBTENEZ UNE CARTE SCÉNARIO

Chaque Scénario contient des informations essentielles :

**En haut à gauche (1) :** Les gains en Millions lors des phases Box-office (voir p.7).

**En haut à droite (2) :** Les points de prestige remportés lors des phases Cérémonie de remise des prix.

**Bande noire en bas (3) :** Les points requis par Genre cinématographique pour produire le film.

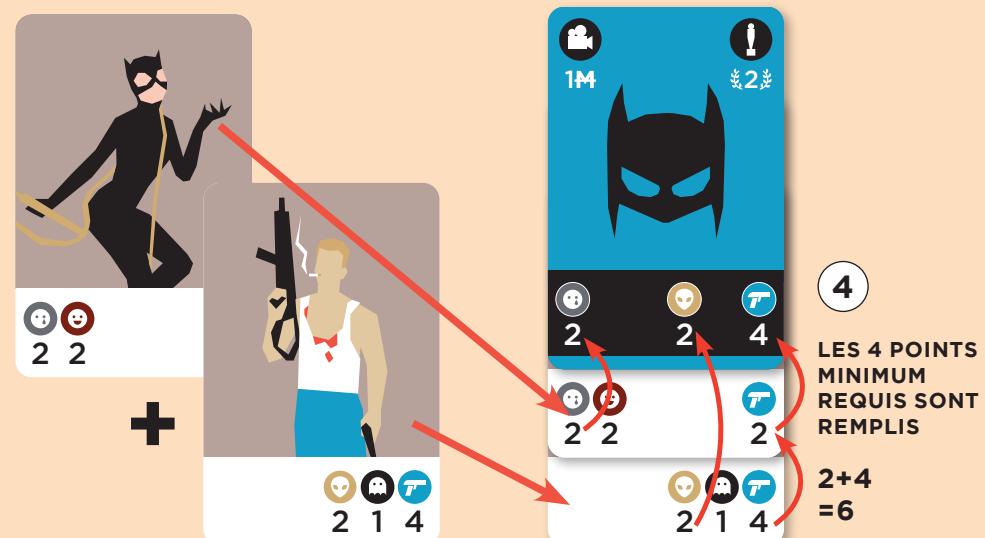


### RÉUNISSEZ LES POINTS NÉCESSAIRES

Pour satisfaire les exigences d'un Scénario, vous devrez recruter des Acteurs/Actrices et/ou acheter des Décors qui fournissent les points nécessaires dans les Genres requis.

Lorsque vous voulez attribuer des Acteurs/Actrices ou des Décors à un Scénario, empilez les cartes Acteur/Actrice et/ou Décors sous la carte Scénario jusqu'à ce que chaque Genre cinématographique ait le nombre de points requis une fois tous les points additionnés (4).

Exemple : Le film «Homme Chauve-souris» nécessite 2 points Drame, 2 points Fantastique, et 4 points Action. Vous devrez combiner vos cartes Acteur/Actrice pour atteindre ces valeurs.



### PRODUISEZ LE FILM

Une fois que tous les points nécessaires sont réunis, le film est prêt à sortir en salle et envoyé au Box-office (voir p.16).

Exemple : Le film a besoin de 4 points du genre cinématographique «Action» au minimum et le total des cartes Acteur/Actrice est de 6. Le quota est donc atteint. Les autres points requis étant remplis, le film peut être envoyé au Box-office.

### GENRES CINÉMATOGRAPHIQUES



DRAME



FANTASTIQUE



COMÉDIE



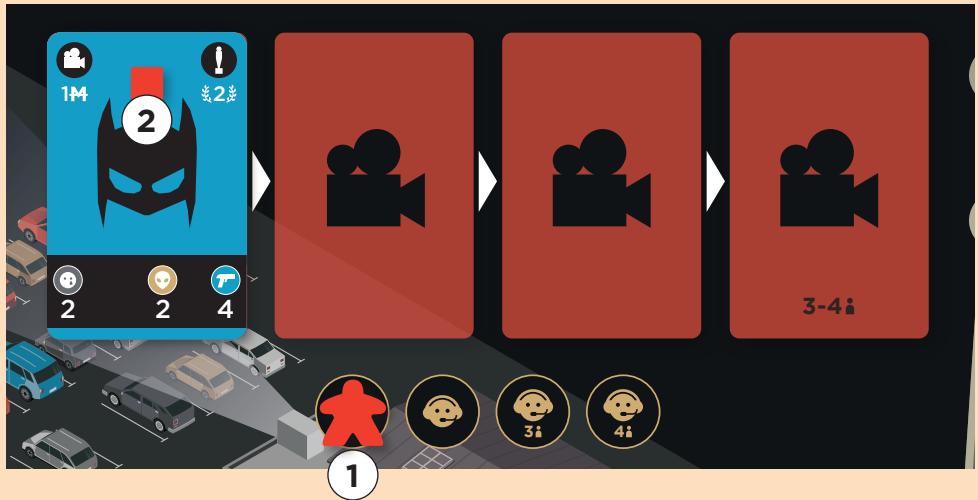
HORREUR



ROMANCE



ACTION



## BOX-OFFICE

Lorsque votre film est prêt pour sortir en salle, envoyez-le au Box-office. Pour ce faire :

### PLACER UN ASSISTANT

Placez un Assistant sur l'emplacement du Box-office sur le plateau (1).

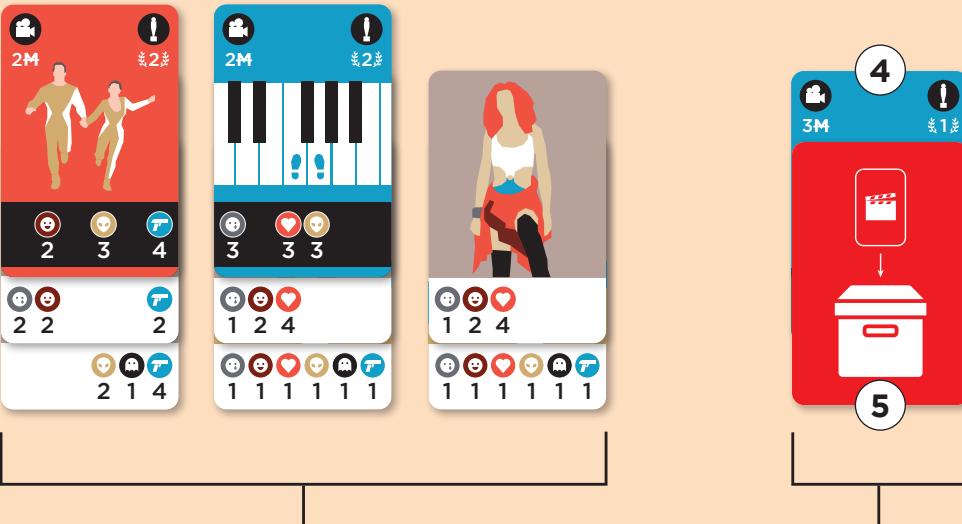
### POSITIONNER LE SCÉNARIO

Placez la carte Scénario de votre film sur la première case libre en partant de la gauche de la piste du Box-office. Défaussez les cartes Acteur/Actrice et Décor composant le film dans leurs piles de défausse respectives, face visible. Placez un marqueur de votre couleur sur la carte Scénario pour indiquer qu'elle vous appartient (2).



### GESTION DES CARTES SCÉNARIO EXISTANTES

Si la case est déjà occupée par une carte Scénario, poussez-la d'un cran vers la droite. Répétez ce processus pour les autres cartes présentes jusqu'à ce que chaque Scénario soit correctement positionné (3).



### FILMS EN PRODUCTION

### ARCHIVAGE DES SCÉNARIOS

Lorsqu'une carte Scénario est poussée hors de la piste (dernière case à droite), le joueur récupère son marqueur de couleur. Glissez cette carte Scénario (4) sous la carte «Archives» de votre couleur (au dos de votre carte «Badge») (5).



# ARCHIVES

Lorsque l'un de vos films sort de la piste du Box-office, récupérez votre marqueur de couleur et la carte Scénario associée, puis placez cette dernière dans les «Archives».

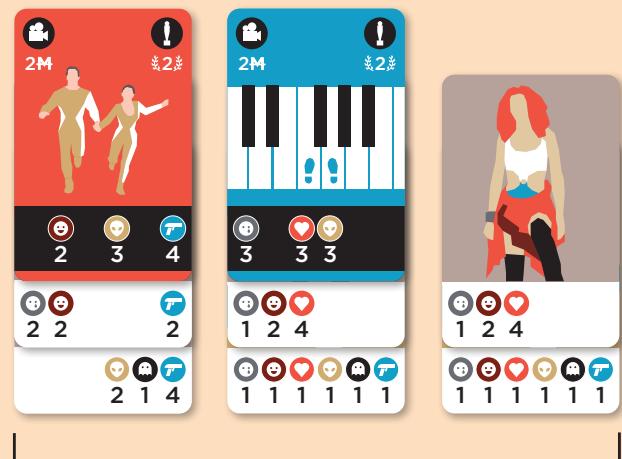
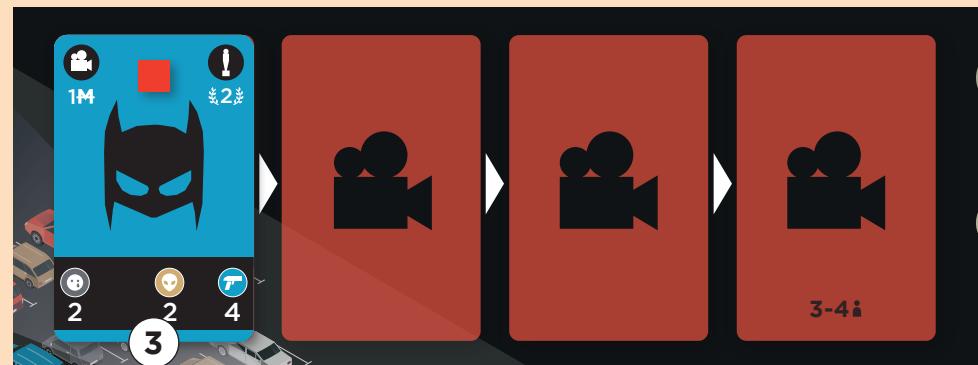
## MISE EN PLACE DES ARCHIVES

Retournez votre carte «Badge» sur son côté «Archives» (1) et glissez la carte Scénario dessous (2).

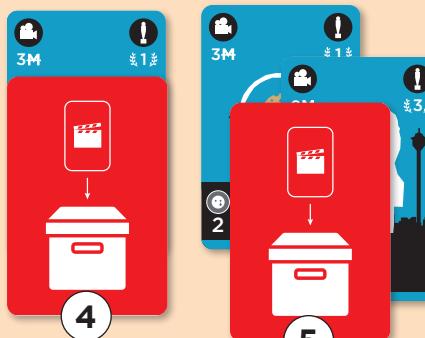
## GAINS SUPPLÉMENTAIRES AVEC LES ARCHIVES

Les Scénarios archivés, qu'ils soient rouges, bleus ou dorés, peuvent rapporter des Millions supplémentaires lors de chaque phase Box-office (voir p.7).

Exemple : Si vous avez un film au Box-office avec un fond bleu (3) et un Scénario avec un fond bleu dans vos Archives (4), chaque carte bleue archivée rapporte +1 Million. Si vous avez deux cartes bleues archivées (5), cela rapporte +2 Millions, et ainsi de suite.



## ARCHIVES



**+1M**      **+2M**



**+1M**      **+2M**

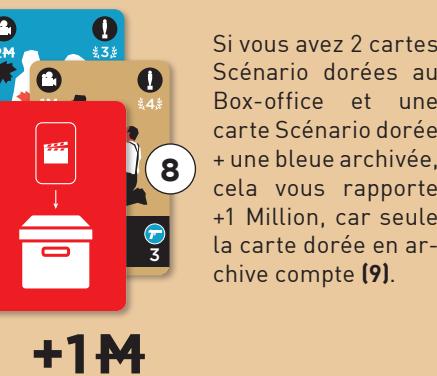
## CARTES DORÉES COMME JOKERS

Les cartes dorées dans les Archives peuvent compter pour les couleurs bleues, rouges ou dorées (6).

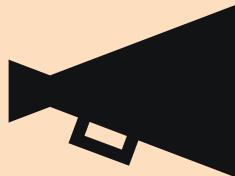
Exemple : Si vous avez une carte bleue au Box-office et une carte dorée dans vos Archives, cette dernière agit comme un joker et rapporte +1 Million, comme si elle était bleue (7).



Si vous avez 1 carte Scénario rouge au Box-office et une carte Scénario rouge + une bleue archivées, cela vous rapporte +1 Million, car seule la carte rouge en archive compte (8).



Si vous avez 2 cartes Scénario dorées au Box-office et une carte Scénario dorée + une bleue archivée, cela vous rapporte +1 Million, car seule la carte dorée en archive compte (9).



## ÉVÉNEMENTS

Les Événements sont des cartes qui sont révélées lors de certaines manches et qui modifient légèrement les règles du jeu tant qu'elles sont visibles (voir page 7). Un Événement reste actif tant qu'il n'a pas été remplacé par un autre.



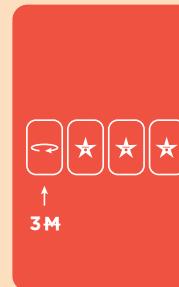
Réduisez le coût d'embauche des Assistants de 1 Million.



Réduisez le coût de la campagne Marketing de 1 Million.



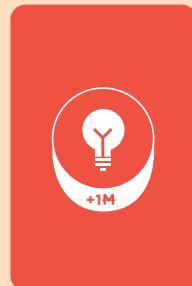
Le coût des Acteurs/Actrices sur l'emplacement le plus à gauche est réduit à 2 Millions au lieu de 3.



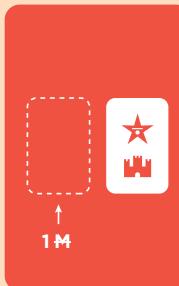
La première carte de la pile Acteurs/Actrices est toujours face visible et peut être achetée pour 3 Millions.



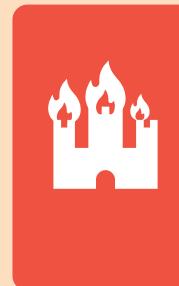
Augmentez le coût d'embauche des Assistants de 1 Million.



Augmentez le coût de la campagne Marketing de 1 Million.



Vous pouvez acheter la première carte visible de la défausse des Acteurs/Actrices ou des Décor pour 1 Million en plaçant un Assistant sur la case action correspondante.



*Un incendie a ravagé plusieurs décors.*

Impossible de piocher des cartes Décor tant que cet Événement est actif.



*Gala de charité.*

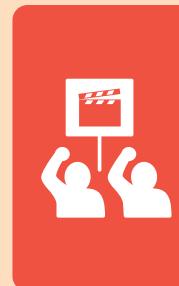
Vous pouvez placer un Assistant sur cette carte et payer 4 Millions pour gagner immédiatement 1 point de prestige. Cette action compte comme une action standard.



Les films au Box-office ayant au moins une des icônes «Genre cinématographique» présentes sur cette carte Événement obtiennent 1 Million supplémentaire lors de la phase Box-office.



*Grève des Acteurs.*  
Ne remplissez pas les cases vides lorsque vous embauchez des Acteurs/Actrices pendant la manche. La piste des Acteurs/Actrices sera remplie au début de la manche suivante.



*Grève des scénaristes.*  
Ne remplissez pas les cases vides lorsque vous achetez un Scénario pendant la manche. La piste des Scénarios sera remplie au début de la manche suivante.

# FIN DE PARTIE ET DÉCOMpte FINAL

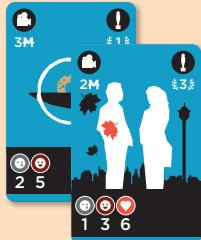
Lorsque le marqueur des manches est sur la dernière case, la partie se termine à la fin de cette manche. Voici comment déterminer le vainqueur :

## POINTS DE PRESTIGE CUMULÉS

Additionnez les points de prestige gagnés tout au long de la partie.



+ 1



+ 1



+ 1



+ 1

## BONUS DE FIN DE PARTIE

Chaque lot de 5 Millions restants rapporte 1 point de prestige supplémentaire.

Chaque paire de Scénarios de même couleur dans les Archives rapporte 1 point de prestige. Chaque carte ne peut être comptabilisée qu'une seule fois pour former une paire.

## DÉPARTAGE EN CAS D'ÉGALITÉ

Le joueur avec le plus grand nombre de films archivés l'emporte. En cas d'égalité persistante, considérez le nombre de films au Box-office.





Fedora Games est le fruit de l'association de deux amis vaudois partageant une passion commune pour la création de jeux de société. La volonté de créer une maison d'édition indépendante s'est rapidement présentée comme une évidence afin que les projets reflètent à 100% notre vision. Dans ce projet de maison d'édition, il y a également la volonté de partager cette passion à travers divers ateliers ludiques et créatifs, agissant comme un moteur social, un objet culturel et un support éducatif et thérapeutique. Nous avons également la volonté d'éditer les jeux d'autres auteurs, à travers de belles rencontres humaines et créatives.

**Fedora Games : Inspire – Create – Connect**

SUIVEZ-NOUS POUR AVOIR PLUS D'INFOS SUR NOS JEUX ET NOS ATELIERS !

DAVID AMARAL & JOËL FERRARI  
[WWW.FEDORAGAMES.CH](http://WWW.FEDORAGAMES.CH)  
[INFO@FEDORAGAMES.CH](mailto:INFO@FEDORAGAMES.CH)

CONCEPTION : ELLIOTT CHIARADIA & JOËL FERRARI  
DESIGN & ILLUSTRATIONS : JOËL FERRARI  
© 2025 ACTION ! EST UN JEU FEDORA GAMES

22

23

# RÉSUMÉ DES RÈGLES

## DÉROULEMENT D'UNE MANCHE

### 1. DÉBUT DE MANCHE

Révélez un Événement (si applicable).

### 2. PLACEMENT DES ASSISTANTS

Placez vos Assistants pour effectuer des actions.

#### ACTIONS DISPONIBLES

- Embaucher un Assistant (p.9)
- Emprunter à la Banque (p.9)
- Acheter des Scénarios (p.10)
- Embaucher des Acteurs/Actrices (p.11)
- Acheter un Décor (p.12)
- Créer une Campagne marketing (p.13)
- Envoyer un film au Box-office (p.16)

### 3. PHASES BOX-OFFICE ET/OU CÉRÉMONIE

Réalisez les phases Box-office et/ou Cérémonie de remise des prix selon la piste de manches.

### 4. FIN DE MANCHE

Renouvez les cartes, récupérez vos Assistants et passez la carte Premier joueur.

## PRODUIRE UN FILM

Réunissez les points nécessaires avec des Acteurs/Actrices et Décors pour compléter un Scénario.

## BOX-OFFICE

Placez vos films au Box-office pour récolter des Millions et des points de prestige.



**VOIR LA VIDÉO DES RÈGLES!**

## CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Gagnez des points de prestige pour vos films au Box-office.

**Bonus des Tendances:** Les films correspondant à la Tendance actuelle rapportent **+1 point de prestige** supplémentaire.

## ARCHIVES

Stockez vos Scénarios archivés pour obtenir des gains supplémentaires lors des phases Box-office.

**Chaque Scénario archivé** correspond à **1 Million supplémentaire** s'il partage la couleur d'un ou plusieurs de vos films au Box-office.

Combinez les couleurs pour maximiser vos gains. Les cartes dorées agissent comme des jokers dans les archives.

## FIN DE PARTIE

Chaque lot de **5 Millions restants** rapporte **1 point de prestige**.

**Chaque paire de Scénarios** de même couleur rapporte **1 point de prestige**.

### GENRES CINÉMATOGRAPHIQUES



DRAME



COMÉDIE



FANTASTIQUE



ROMANCE



HORREUR



ACTION